



Voorbereiding

Mededelingen

Aanvangswoord

We lezen vandaag over Abraham die als mens met God in gesprek is. Ook horen we hoe Jezus zijn vrienden leert bidden. Daarna staan we stil bij ons gebed, in onze tijd. Voor de één zijn er misschien helemaal geen vragen en is bidden een vanzelfsprekend gebeuren. Voor een ander is bidden moeilijk geworden en niet meer zo vanzelfsprekend als het vroeger leek te zijn.

In het vertrouwen dat Jezus, die zijn vrienden wilde helpen met bidden, ook bij ons aanwezig is, hier en nu, steken we het licht aan.

Aansteken van de tafelkaarsen

Intochtslied 216:1,2 - Dit is een morgen als ooit de eerste

Bemoediging en groet

Onze hulp is de Eeuwige

Die hemel en aarde gemaakt heeft

Die bevrijder is vanaf het begin

Die het werk van zijn handen nooit loslaat

Die alles nieuw maakt

Want hij is trouw tot in eeuwigheid.

Genade en vrede zij u van God de Eeuwige en van Jezus Christus,

in de gemeenschap van de Heilige Geest

Amen

Drempelgebed

God, Eeuwige,
in uw woord, in uw liefde,
en in Jezus toont U zich aan ons:
trouw en vol liefde voor altijd.
U kent ons allen bij naam en toenaam.
We bidden dat we steeds meer
uw beeld en gelijkenis mogen worden
als we Jezus mogen navolgen,
hij die onze broeder is,
Uw Zoon, de Levende voor altijd.
Amen

Zingen Lied 216:3

Kyriëgebed

Glorialied Lied 413: 1,2,3 - Grote God, wij loven U

Dienst van het woord

Gebed

Eerste lezing Genesis 18:20-33

Zingen Lied 150a: 1 en 4 - Geprezen zij God.

Tweede lezing Lucas 11:1-13

Acclamatie Lied 339a - U komt de lof toe



Overdenking

Muziek

Gedicht

Zingen: Lied 885:1,2 - Groot is uw trouw o Heer.

Gebeden en gaven

Toelichting bij de gaven door de diaken

Collectedoel: Bogota zonder honger

Rekeningnummer: NL66 RABO 0141 1934 25

Voorbeden - stil gebed - Onze Vader.

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid. Amen.**

Slotlied Lied 416 - Ga met God en Hij zal met je gaan.

Zegen

*Na afloop van de dienst bent U van harte uitgenodigd nog wat
na te praten onder het genot van een kopje koffie of thee*

Zingen Lied 216 - Dit is een morgen als ooit de eerste.

1 Dit is een mor - gen als ooit de eer - ste,
zin-gen-de vo - gels ge-ven hem door.____
Dank voor het zin - gen, dank voor de mor - gen,
bei-de ont-sprin - gen nieuw aan het woord.

The image shows a musical score for a song in 3/4 time. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first verse. The lyrics are: 'Dit is een mor - gen als ooit de eer - ste, zin-gen-de vo - gels ge-ven hem door.____ Dank voor het zin - gen, dank voor de mor - gen, bei-de ont-sprin - gen nieuw aan het woord.' The music is simple, using mostly quarter and eighth notes.

tekst Eleonor Farjeon, melodie Keltische volksmelodie

2. Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.
Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.

Na het drempelgebed:

3. Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag

Glorialied Lied 413: 1,2,3 Grote God, wij loven U

1 Gro-te God, wij lo - ven U,
Heer, o sterk-ste al - ler ster-ken!
Heel de we - reld buigt voor U
en be - won-dert u - we wer-ken.
Die Gij waart te al - len tijd,
blijft Gij ook in eeu - wig-heid.

Componist Duitsland, eind 18^e eeuw, Dichter Ignaz Franz – naar het Te Deum

2. Alles wat U prijzen kan,
U, de Eeuwige, ongeziene,
looft uw liefde en zingt ervan.
Alle engelen, die U dienen,
roepen U nooit lovensmoe:
'Heilig, heilig, heilig' toe!

3. Heer, ontferm u over ons,
open uwe vaderarmen,
stort uw zegen over ons,
neem ons op in uw erbarmen.
Eeuwig blijft uw trouw bestaan –
laat ons niet verloren gaan.

Zingen: Lied 150a: 1 en 4. Geprezen zij God.

1 Ge - pre - zen zij God! Gij en - ge - len - koor

dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!

Gij he-me-len, loof Hem wiens hand al-les schiep,

die al-len daar - bo-ven tot dank-zeg-ging riep.

Componist C. Hubert H. Parry, Dichter Henry Williams Baker, bij Psalm 150 – 'O praise ye the Lord'

4. Geprezen zij God! Ons lied is gewijd
aan Hem die altijd ons helpt en geleidt.
Om zijn goede schepping, om hemels genot,
zijn gunst en vergeving: geprezen zij God!

Zingen: Lied 885:1,2 Groot is uw trouw o Heer.

1 Groot is uw trouw, o Heer, mijn God en Va-der.
Er is geen scha - duw van om - keer bij U.
Ben ik on - trouw, Gij blijft im - mer de - zelf - de,
die Gij steeds waart; dat be - wijst Gij ook nu.

refrein:
Groot is uw trouw o Heer, groot is uw trouw o Heer,
ie - de - re mor - gen aan mij weer be - toond.
Al wat ik no - dig had, hebt Gij ge - ge - ven.
Groot is uw trouw, o Heer, aan mij be - toond.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of nine staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first four staves form the main body of the hymn, and the next five staves form the refrain, which is marked with 'refrein:'. The music is written in a simple, clear style, suitable for a church hymn book.

Componist William Marion Runyan, Dichter Thomas Obadiah Chrisholm – 'Great is Thy faithfulness'

2. Gij geeft ons vrede, vergeving van zonden,
en uw nabijheid, die sterkt en die leidt;
kracht voor vandaag, blijde hoop voor de toekomst.
Gij geeft het leven tot in eeuwigheid.
Groot is uw trouw o Heer, groot is uw trouw o Heer,
iedere morgen aan mij weer betoond.
Al wat ik nodig had, hebt Gij gegeven.
Groot is uw trouw, o Heer, aan mij betoond.

Slotlied: 416 - Ga met God en Hij zal met je gaan.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems. The first system has a single vocal line with the lyrics '1 Ga met God en Hij zal met je zijn,'. The second and third systems are for piano accompaniment, each with a treble and bass staff. The lyrics 'jou na - bij op al je we - gen' are under the second system, and 'met zijn raad en troost en ze - gen.' are under the third system. The fourth system is a single vocal line with the lyrics 'Ga met God en Hij zal met je zijn.' The score ends with a double bar line.

1 Ga met God en Hij zal met je zijn,
jou na - bij op al je we - gen
met zijn raad en troost en ze - gen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

2. Ga met God en Hij zal met je zijn:
bij gevaar, in bange tijden,
over jou zijn vleugels spreiden.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

3. Ga met God en Hij zal met je zijn:
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

4. Ga met God en Hij zal met je zijn
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn Naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.